

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

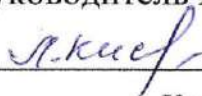
Министерство образования Красноярского края

МКУ "Управление образования Ужурского района"

МБОУ "Ужурская СОШ №3 "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



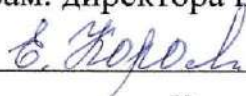
Киселева Л.Я.

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

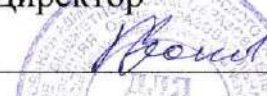


Королева Е.М.

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Коков В.В.

Приказ № 01-10-71

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Мир танца»

для обучающихся 1-4 классов

г. Ужур 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа согласно учебному плану, рассчитана на 1 и 4 классы, 68 часов в год (по 2 час в неделю для каждого класса).

Текущий контроль успеваемости обучающихся по курсу внеурочной деятельности «Мир танца» в 1 и 4 классах осуществляется в течение учебного года на текущих занятиях и после изучения логически завершённых частей учебного материала в соответствии с программой.

В ходе промежуточной аттестации фиксируется результат освоения обучающимися программы по внеурочной деятельности «Мир танца» за курс 1 и 4 класса.

Целью программы является способствование формированию танцевально- ритмических умений и навыков, художественно – эстетических способностей обучающихся; воспитание интереса к искусству танца; формирование представления о понятиях общих и специальных в области хореографии.

Задачи, решаемые в рамках данной программы: - научить выполнять упражнения для развития тела; - обучить музыкальной грамотности средствами хореографии; - разучить отдельные элементы танца; - учить логичности и грамотности построения танцевальных движений; - формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для успешной танцевальной деятельности; - приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знание детей о танце, его истории; - познакомить детей с различными видами танцев; - создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества; - развивать у учеников художественный вкус, музыкальность; - развивать чувство такта, темпа;

- развивать координацию движений, тренировать суставно - мышечный аппарат;
- развивать силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов; - развивать лёгкость в выполнении упражнений; - развивать технику исполнения движений, актёрскую исполнительность; - развивать индивидуальные творческие способности учащихся; - развивать творческое воображение; - развивать коммуникативные качества личности; - развивать у детей интерес к танцевально - игровой деятельности. - воспитывать чувство уверенности, чувство ответственности; - воспитывать сосредоточенность на занятиях; - формировать у воспитанников навыки индивидуальной и коллективной деятельности; - воспитывать чувство ответственности за дело, волю, аккуратность, дисциплинированность, инициативность, эмоциональную открытость и отзывчивость; - воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- способствовать социокультурному развитию личности воспитанника в процессе учебных занятий, концертных выступлений, музыкально – театральной и досуговой деятельности; - формировать культуру общения со сверстниками и взрослыми;

- воспитывать нравственные и духовные качества через соответствующий подбор репертуарных произведений.

Программа рассчитана для обучающихся 1 и 4 классов, на 1 год обучения. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность обучающихся. Это: репетиции, концерты, конкурсы, праздники, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций, видеофильмов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Для реализации данной программы используются вариативные модули рабочей программы воспитания: ключевые общешкольные дела. Воспитательная роль любого мероприятия состоит в его "мудрости", "чтобы развлекая, поучать". Это своеобразная форма духовного самовыражения и духовного обогащения ребенка. Он призван служить познанию юными гражданами мира и развивать их мировоззрение, укреплять в них высокие нравственные принципы и прививать эстетические вкусы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Введение (1 час)

Правила поведения на уроке. Изучение строения человеческого тела. Оказание первой медицинской помощи.

Формы организации и виды деятельности: практическое занятие.

Раздел 2. Ритм – класс (20 часов)

2.1. Подготовка к занятиям (2 часа)

Беседа «Танец в нашей жизни». Игры-миниатюры (качели, кораблик, шарик). Приставной шаг.

Дыхание. Как проверить пульс. Что такое разминка. Зачем она нужна. Осанка.

Упражнения на осанку. Центр движения.

Формы организации и виды деятельности: беседа, практическое занятие, игра.

2.2. Основа танца - залог успеха (6 часа)

Положения рук в детских танцах и упражнениях: «руки на пояс», «руки на пояс», «руки в стороны», «руки вперёд», руки «лодочкой», «круглые руки».

Положение рук в народных танцах: «руки на талии», «руки перед грудью», «положение рук в парах»: «свечка», «окошечко», ...

Положение рук во время движения. «Парный танец» - музыка народная. Позиции рук. Позиции ног.

2.3. Ходьба разного характера (5 часа)

Марш. Марш со сменой ведущих.

Шаг энергичный, спокойный, осторожный, шаг с высоким поднятием ноги в коленях.

2.4. Движения в соответствии с характером музыки (5 часа)

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.

Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки. «Мячики» - этюд муз. Шитте.

2.5. Упражнения для рук (2 часа)

Ветерок и ветер. Мельница. Импровизации. «Колокола», «Колокольчики», «Тарелки», «Вертушки».

Раздел 3. Постановочная работа (30 часа)

3.1. Народные танцы (16 часов)

Изучение основных построений и рисунков народных танцев с их отличительными элементами.

Русский танец.

Танцы других народов.

Формы организации и виды деятельности: практическое занятие.

3.2. Виды танца (4

часа) Танец стиля

модерн. Техника

современного танца.

3.3. Бальные танцы (10 часов)

Раздел 4. Репетиционная работа (16 часов)

Отработка и детальный разбор

номера.Отработка всего

номера.

Раздел 5. Итоговое занятие (1 час)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами изучения курса является:

- формирование представлений о хореографическом искусстве как части общечеловеческой культуры;
- формирование представлений о значимости общекультурных компетенций в развитии современного общества;
- формирование и развитие универсальных учебных умений самостоятельно определять, высказывать, исследовать и анализировать, соблюдая самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- способность обучающего понимать и принимать учебную цель и задачи;
 - в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
 - накопление представлений о танцах, синхронном движении.
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности. *Познавательные УУД:*

- приобретать знания об основах рационального питания;
- навык умение учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью тренера.

Обучающиеся научиться:

- готовиться к занятиям, вставать в пары, находить своё место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку приветствовать педагога, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться по шеренге в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и двигаться по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые плясовые движения;
 - выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные УУД:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

- что такое музыка, ритм, музыкальный такт, музыкальная фраза, уметь различать сильные и слабые доли такта;
 - основные позиции ног и рук, знать - как правильно держать спину, руки, голову во время исполнения танцев и движений;
 - принципы и различия положения корпуса, работы стопы, ног при исполнении танцев европейской и латиноамериканской программы;
 - различать характер различной музыки, музыкальный размер и ритмические особенности танца;
- правила поведения на занятиях, технику безопасности во время занятий и на пути следования домой.

Обучающийся будет уметь:

- выполнять различные упражнения для укрепления мышц, правильно ставить вес на ногу, правильно исполнять шаги вперёд, назад и в сторону в зависимости от характера танца, ровно держать спину не втягивая голову в плечи;
- под музыкальное сопровождение исполнять solo и в паре танцы: Полька, Вару-вару, Рилио, Дisko, а также основные движения и фигуры танцев европейской программы: Медленный вальс, основные движения и фигуры танцев латиноамериканской программы: Самба, Ча-ча-ча, в запланированном объёме;
- выступать в танце на сильную долю такта;
- вступать и исполнять различные виды шагов (с носка; марш; с каблука; нап/пальцах), и движений (прыжки; подскоки; хлопки; галоп) музыкально грамотно;

- перемещаться по рисунку в классе чередуя различные танцевальные шаги;
- исполнять движения, сохраняя правильную постановку корпуса;
- напрягать и расслаблять свой мышечный аппарат.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	Раздел 1. Введение . Правила поведения на уроке. Изучение строения человеческого тела.	1		
	Раздел 2. Ритм – класс.	20		
1	Подготовка к занятиям. Беседа «Танец в нашей жизни». И миниатюры (качели, кораблик, шарик). Приставной шаг. Дыхание. Как проверить пульс. Что такое разминка.	1		
2	Осанка. Упражнения на осанку. Центр движения. Формы организации и виды деятельности: беседа, практическое занятие, игра.	1		
3	Основа танца - залог успеха. Положения рук в детских танцах упражнениях: «руки на пояс», «руки на пояс», «руки в стороны», «руки вперёд», руки «лодочкой», «круглые руки».	2		
4	Положение рук в народных танцах: «руки на талии», «руки на груди», «положение рук в парах»: «свечка», «окошечко», ..	2		
5	Положение рук во время движения. «Парный танец» - музыкальная народная. Позиции рук. Позиции ног.	2		
6	Ходьба разного характера. Марш. Марш со сменой ведущих.	2		
7	Шаг энергичный, спокойный, осторожный, шаг с высоким поднятием ноги в коленях.	3		
8	Движения в соответствии с характером музыки Хороводный плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводных шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.	3		
9	Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки. «Мячики» -этюд муз. Шитте.	2		
10	Упражнения для рук. Ветерок и ветер. Мельница. Импровизация «Колокола», « Колокольчики», «Тарелки», «Вертушки».	2		
	Раздел 3. Постановочная работа	30		
11	Народные танцы. Изучение основных построений и рисунков народных танцев с их отличительными элементами.	4		
12	Русский танец.	4		
13	Танцы других народов.	4		
14	Формы организации и виды деятельности: практическое	4		

	занятие.			
15	Виды танца. Танец стиля модерн.	2		
16	Техника современного танца.	2		
17	Бальные танцы. Вальс.	5		
18	Ча-ча-ча.	5		
Раздел 4. Репетиционная работа		16		
19	Отработка и детальный разбор номера.	8		
20	Отработка всего номера.	8		
Раздел 5. Итоговое занятие		1		
		68 ч.		